

Exposition permanente « Le mur qui raconte... »

Le CSSS des Etchemins se souvient !

Lac-Etchemin, le 18 septembre 2009 — À l'occasion du 60^e anniversaire de l'inauguration du Sanatorium Bégin, la direction de l'établissement et les membres du comité de suivi du projet historique du Sanatorium Bégin se souviennent et mettent en valeur la contribution d'un homme de vision et d'une communauté de femmes qui ont répondu à l'appel.

Une exposition permanente pour souligner la contribution exceptionnelle des Sœurs Servantes du Saint-Cœur de Marie ainsi que celle de monsieur Joseph-Damase Bégin, la personnalité québécoise qui a permis l'implantation de cette institution.

C'est avec une fierté non dissimulée que nous dévoilons « Le mur qui raconte... », celui-ci relate une partie de l'histoire du bâtiment et se veut un hommage à celles et à ceux qui nous ont précédés.

Parmi les invitées et invités, nous retrouvons des religieuses qui ont contribué au démarrage et au fonctionnement, des ex-employées et employés, des ex-directeurs, des membres des familles Bégin et Maheux ainsi que des partenaires.

Les 39 tableaux sont exposés en permanence dans le corridor du rez-de-chaussée qui a été aménagé à cet effet. Toute la population est invitée à visiter l'exposition, l'activité est gratuite et disponible tous les jours entre 8 h et 22 h.

Pour emprunter au vocabulaire du cinéma. Le scénariste invente l'histoire et le réalisateur la crée. Le comité de suivi du projet historique ne fait ni l'un ni l'autre et inscrit sa contribution aux volets de la recherche et documentation ainsi qu'à la mise en scène.

Nous profitons de l'occasion pour annoncer que d'autres projets historiques cheminent et seront rendus publics au cours des prochaines années.